

# 1. FITXA TÈCNICA

1.1. DADES DE L'ANÀLISI	AVALUADOR:	Grup 5: Escenaris Formatius i docència amb TIC												
	DATA:	Maig 2.010												
1.2. DADES DE L'ESCENARI FORMATIU.	NOM O TÍTOL DE L'ESCENARI FORMATIU	La docència semipresencial en una organització empresarial. El cas d'Audi – <b>FORMACIÓ SUPERIOR PER A ASSESORS COMERCIALS.</b>												
	LOCALITZACIÓ (URL)	No està disponible. <b>DESCONEGUDA.</b>												
	DESCRIPCIÓ: Projecte semipresencial per als treballadors d'Audi per tal de donar resp reptes de negoci de la companyia. <b>EVA PER A LA FORMACIÓ SUPERIOR DE CA VENDA I ASSESORS COMERCIALS D'AUDI.</b>													
1.3. DADES SOCIOECONÒMIQUES	<div> <div>ACCÉS OBERT</div> <div><input type="checkbox"/></div> <div>ACCÉS GRATUÏT</div> <div><input checked="" type="checkbox"/></div> </div> <div> <div>ACCÉS RESTRINGIT</div> <div><input checked="" type="checkbox"/></div> <div>DE PAGAMENT</div> <div><input type="checkbox"/></div> </div>													
1.4. DESTINATARIS	▪ Coneixements previs requerits:		Conèixer diversos aspectes de la companyia: estructura, trajectòria de vendes, competència											
	▪ Habilitats tecnològiques:		Coneixement mínim del processador de Textos i del navegador											
	▪ Edat:		<input type="radio"/> Infantil <input type="radio"/> Primària <input type="radio"/> Secundària <input type="radio"/> Universitat <input checked="" type="radio"/> Altres: <b>EDAT LABORAL</b>											
	▪ Adaptabilitat a l'estudiant amb necessitats educatives especials:													
	<table border="1"> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>absent</td> <td>Molt baixa</td> <td>baixa</td> <td>força</td> <td>alta</td> </tr> </table>					0	1	2	3	4	absent	Molt baixa	baixa	força
0	1	2	3	4										
absent	Molt baixa	baixa	força	alta										
S'adapta a persones amb n.e.e		0	1	2	3	4								
		x												

## 2.INTERACTIVITAT TECNOLÒGICA POTENCIAL

### 2.1. REQUERIMENTS DE MAQUINARI

Maquinari i perifèrics necessaris per a la implementació i realització dels escenari formatiu.

MARCAR AMB UNA CREU:

<table border="1"> <tr> <th colspan="2">ORDINADORS</th> </tr> <tr> <td>Ús individual</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Ús compartit</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cd/DVD</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>		ORDINADORS		Ús individual	X	Ús compartit		Cd/DVD		altres		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">PERIFÈRICS D'ENTRADA</th> </tr> <tr> <td>Webcam</td> <td></td> </tr> <tr> <td>micròfons</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altaveus</td> <td></td> </tr> <tr> <td>vídeo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Altres</td> <td></td> </tr> </table>		PERIFÈRICS D'ENTRADA		Webcam		micròfons		altaveus		vídeo		Altres							
ORDINADORS																															
Ús individual	X																														
Ús compartit																															
Cd/DVD																															
altres																															
PERIFÈRICS D'ENTRADA																															
Webcam																															
micròfons																															
altaveus																															
vídeo																															
Altres																															
<table border="1"> <tr> <th colspan="2">DISPOSITIUS</th> </tr> <tr> <td>DVD</td> <td></td> </tr> <tr> <td>canó</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pdi</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Telèfon mòbil</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Càmera fotogràfica</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Càmera de vídeo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>		DISPOSITIUS		DVD		canó		pdi		Telèfon mòbil		Càmera fotogràfica		Càmera de vídeo		altres		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">TIPUS DE CONNEXIÓ</th> </tr> <tr> <td>Internet</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Wi-fi</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>bluetooth</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Xarxa local</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>altres</td> <td></td> </tr> </table>		TIPUS DE CONNEXIÓ		Internet	X	Wi-fi	X	bluetooth		Xarxa local	X	altres	
DISPOSITIUS																															
DVD																															
canó																															
pdi																															
Telèfon mòbil																															
Càmera fotogràfica																															
Càmera de vídeo																															
altres																															
TIPUS DE CONNEXIÓ																															
Internet	X																														
Wi-fi	X																														
bluetooth																															
Xarxa local	X																														
altres																															

### 2.2. PROGRAMARI

Escala de valoració dels requeriments de programari:

0	1	2	3	4
Programa de pagament.	Programa gratuït però no es disposa de més informació.	Programa gratuït acompanyat de la informació corresponent.	Programa que facilita el mateix escenari formatiu.	No cal instal·lar cap programa.

	0	1	2	3	4
Paquet ofimàtica					X
Edició web					X
Edició fotogràfica					X
Edició música					X
Edició vídeo					X
Flash player					X

	Java					X
	Plugs-in específics					X
	Altres					
2.3. DISSENY DE L'ESCENARI	Escala de valoració de la <u>qualitat del disseny general de l'escenari</u> :					
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	Molt deficient	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent	
2.4. EINES DE GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	Atractiu			X		X
	Llegibilitat				X	X
	Usabilitat	X			X	
	Reusabilitat	X			X	
	Llenguatge	X			X	
	Resolució de pantalla	X		X		
	Qualitat gràfica	X		X		
	altres					
	Escala de valoració de les <u>eines d'informació</u> :					
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	Absent	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent	
	Escala de valoració de les <u>eines de comunicació i col·laboració</u> :					

		0	1	2	3	4
		Absent	Insuficient	Acceptable	Bona	Excel·lent

  

		0	1	2	3	4
SINCRONI	PDI	X				
	Xat					X
	Àudio conferència	X				
	videoconferència	X				
ASINCRONIA	Fòrum					X
	Debat					X
	Tauler					X
	Correu electrònic					X
	Blogs	X				
	wiki	X				
	Fitxer compartits					
	altres					

  

2.6. TIPUS DE COMUNICACIÓ	Marcar amb una creu:	
▪ COMUNICACIÓ SINCRONA	X	COMUNICACIÓ ASINCRONA
▪ MITJANS PREGRAVATS		EDUCACIÓ A DISTÀNCIA PER EMISSIONS
▪ ALTRES		

  

2.7. ROL DE LA TECNOLOGIA	Marcar amb una creu:	
▪ aprenentatge de la tecnologia	X	
▪ Aprenentatge amb la tecnologia	X	
▪ Aprenentatge a partir de la tecnologia		

	Marcar amb una creu:	
	▪ Lineal	<input checked="" type="checkbox"/>
	▪ Ramificat	<input type="checkbox"/>
	▪ Hipercontingut	<input type="checkbox"/>

# 3.INTERACTIVITAT PEDAGÒGICA POTENCIAL.

MERY MASOT LLUCH

Escala de valoració dels serveis de suport ofert:  
 is formatius i accència basats en tic ~~consultora~~ Margarida Romero Velasco

0	1	2	3	4
absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent

3.1. SUPORT ACADÈMIC I INSTITUCIONAL.

	0	1	2	3	4
Biblioteca	X				
Suport acadèmic				X	X
Suport tècnic				X	X
Guies per a l'estudiant	X			X	
Guies per al docent	X			X	
Tutories	X		X		
Gestió administrativa				X	X

3.2. MODALITAT FORMATIVA.

- Virtual
- Semipresencial X
- Presencial


3.3. TIPUS DE FORMACIÓ.

Marcar amb una creu:

EDUCACIÓ FORMAL		EDUCACIÓ NO FORMAL	
Infantil		Infantil	
Primària		Primària	
Secundària		Secundària	
Batxillerat		Batxillerat	
Fp		fp	
Universitat		universitat	
altres	X	Formació d'adults	X
		altres	

3.4. TEMÀTICA

Marcar amb una creu:

Ciències		llengües	
Ciències socials		matemàtiques	X
Creativitat		música	
Interdisciplinària		tecnologia	X
Jocs de rol		altres	X

GIC

Marcar amb una creu:


**GRUP Nº 5: ÀNGELS MARTÍNEZ BADIA,  
MONTSERRAT MARTINEZ CAÑAS  
MERY MASOT LLUCH**

***Escenaris formatius i docència basada en Tic  
PAC-4-***

***Consultora: Margarida Romero Velasco***

# 4. INTERACTIVITAT TECNOPEDAGÒGICA REAL

## 4.1. INTERACTIVITAT PEDAGÒGICA REAL

### 4.1.1. ÚS REAL DE LES POTENCIALITATS DE LES TIC

MERY MASOT LLUCH						
si l'aprenentatge és basat en TIC Consultora: Margarida Romero Velasco						
0	1	2	3	4		
absent	deficient	acceptable	bona	Excel·lent		
		0	1	2	3	4
FORMALISME	L'ús de les eines d'informació					
	L'ús de les eines de comunicació					
	Diversitat de fonts d'informació					
	Estratègies d'aprenentatge					
	altres					
INTERACTIVITAT	Es tenen en compte els diferents ritmes d'aprenentatge					
	Es faciliten diferents Itineraris.					
	Cerca d'informació utilitzant diferents fonts.					
	Motivació vers la tecnologia					
	altres					
DINAMISME	Treball amb simulacions					
	Experimentació i Exploració mitjançant les TIC					
	altres					
MULTIMÈDIA	Presentació dels continguts en diferents formats					
	altres					
HIPERMÈDIA	Els diferents enllaços potencien l'aprenentatge per descobriment					
	Els enllaços faciliten diferents itineraris					
	Els enllaços porten a diferents formats de presentació del contingut					
	altres					
connectivitat	Comunicació fluida					
	Es faciliten activitats col·laboratives					
	Ús de les TIC per informació de diferents fonts					
	altres					

### 2. FUNCIÓ REAL DE LES EINES DE COMUNICACIÓ I COL·LABORACIÓ

		Contingut d'aprenentatge	Eina de comunicació	Eina de col·laboració	Instrument d'avaluació	Repositori de contingut	Substitut De l'acció docent	altres
SÍNCRONA	videoconferència							
	Audioconferència							
	xat							
	altres							
A	Correu electrònic							



## 5.AVALUACIÓ.

5.1. AVALUACIÓ INICIAL	0	1	2	3	4
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
5.1. AVALUACIÓ INICIAL	0	1	2	3	4
	Coneixements previs			X	X
	Recursos disponibles			X	
	Habilitats tecnològiques		X		X
	Criteris d'avaluació	X		X	
	Necessitats especials	X			
	Altres				
5.1. AVALUACIÓ FORMATIVA	0	1	2	3	4
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
5.1. AVALUACIÓ FORMATIVA	0	1	2	3	4
	Base de dades sobre l'activitat de l'alumne			X	
	Retroalimentació del professor				X
	Base de dades sobre la participació en els espais socials				X
	Activitats d'autoavaluació		X		
	Qüestionaris d'avaluació ràpida		X		
	Control del treball col·laboratiu			X	
	Altres				
5.1. AVALUACIÓ SUMATIVA	0	1	2	3	4
	absent	Deficient	Acceptable	Bo	Excel·lent
5.1. AVALUACIÓ SUMATIVA	0	1	2	3	4
	Autoavaluació	X	X		
	Coavaluació	X	X		
	Avaluació del procés de treball			X	
	Competències transversals	X		X	
	Valoració dels recursos			X	

	Valoració dels materials		X			
	Valoració de l'acció tutorial					X
	Valoració de l'entorn per part dels estudiants				X	
	Valoració de l'entorn per part dels docents					X
	Altres					